

PLAN DE LECTURA DEL CRA LOS PINARES



CURSO 2023-24

**CON LA COLABORACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS
LOCALES DE CAMPILLO DE ALTOBUEY,
ALMODOVAR DEL PINAR Y ENGUÍDANOS.**

ÍNDICE:

a) Justificación del plan.

b) Análisis de necesidades.

c) Objetivos del plan de lectura.

d) Bloques de contenidos.

- Aprender a leer y leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumnado como autor.
- El lenguaje oral.

e) Líneas de actuación.

f) Recursos materiales, humanos y organizativos.

g) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

h) Evaluación de resultados.

i) Evaluación del Plan de Lectura de Centro.

a) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El acceso al conocimiento se basa prácticamente en adquirir las destrezas del lenguaje, entendiendo en ellas el uso del lenguaje externo para comunicarnos pero también, del interno con el que modulamos nuestros pensamientos antes de ser acciones, un lenguaje gestual que acompaña al oral, pero también puede ser de diferentes tipos: un lenguaje emocional, oral y escrito, musical etc. Por ello en nuestro centro es mucha la importancia que se concede al lenguaje, especialmente en lo que a lectura se refiere.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las habilidades de conciencia fonológica y la fonética de las letras inicialmente, de adquisición y uso del vocabulario, entendimiento de la sintaxis de las oraciones y por último la comprensión lectora. Todo ello se construye en un proceso evolutivo de enseñanza-aprendizaje que en el centro tenemos que conocer para apoyar y fomentar a lo largo de la etapa infantil y primaria en todos sus niveles, que según Wells (1987) son 4:

- **Nivel ejecutivo**, que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
- **Nivel funcional**, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
- **Nivel instrumental**, que enfatiza el poder de la lectura para obtener información.
- **Nivel epistémico**, que permite utilizar la lectura como herramienta de análisis y crítica de los textos, provocando así la transformación del pensamiento, y no sólo la acumulación de información.

Nosotros partimos de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona . A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente para ser más libre y mejor, así como para prepararse para la vida.

En la búsqueda de ese camino de conformación personal el niño/a no debe estar sólo, pues esa labor compete a las familias, a los educadores y a la sociedad en general, puesto que cuanto mejor formados estén los individuos, mejores y más libres serán las sociedades que ellos constituyan.

Hasta ahora, nuestro alumnado en la escuela se ha relacionado con la lectura a través de los libros de textos, entendiéndola como el instrumento que ha de aprender mecánicamente en un primer momento, fijándose sólo en unir correctamente los grafemas. Intentando comprender el significado de lo leído para decodificar correctamente el mensaje, en un segundo momento, para terminar mecanizándola hasta “olvidarse” de ella, pues la entiende como un mero recurso para aprobar las asignaturas, que es el objetivo último. Ello hace que la lectura les resulte en general

impuesta, desmotivadora y aburrida. Pocas veces se le ha dado en la escuela a la lectura el trato que se merece, desde el punto de vista de instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a “aprender a aprender”, a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear,etc.

Pero este proyecto que presentamos intenta poner a la lectura en su lugar, aunque sabemos que no es tarea fácil, pero tenemos ilusión por intentarlo con honestidad y basándonos en la reflexión y la formación como profesionales de la educación y como personas lectoras.

Así contamos con la colaboración de Jesús Vergara Varela en la biblioteca de Enguidanos, Vicente Cuesta Gascón en la biblioteca de Almodóvar del Pinar

b) ANÁLISIS DE NECESIDADES

En nuestro centro tenemos un recorrido previo de fomento de la lectura y del acceso a la misma con diversas actividades que, ligada a proyectos de innovación y grupos de trabajo han ido construyendo nuestra identidad de centro y nos sirve como punto de partida en el análisis de necesidades actual mediante la presentación del cuadro resumen de un DAFO

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprender a leer	Está integrado el apoyo al proceso lectoescritor en las áreas.	No se han promocionado ni activado totalmente las iniciativas lectoescritoras.
Leer para aprender		
El placer de leer	Se han desarrollado diversas iniciativas.	Se hace poco uso de los libros y materiales disponibles
El alumno autor	Se han desarrollado actividades conjuntas	
El lenguaje oral		

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
A S P E C T O S	ÁREAS/MATERIAS/MÓDULOS			EXISTEN ACUERDOS POR CICLOS EN CASI TODAS LAS ÁREAS Y MATERIAS	
	Se desarrollan actividades de lectura para el desarrollo de todos los aspectos de la lectoescritura y en todas las áreas, priorizándose en las de lengua castellana e inglés				
G E N E R A L E	BIBLIOTECA		LA BIBLIOTECA SE USA/NO OCASIONALMENTE		
	Se ha dinamizado la biblioteca escolar a través de la estructuración de rincones de inteligencias múltiples. Se han creado continentes del saber o bibliotecas de aula.				
S B L O Q U E	En aprender a leer				X
	Leer para aprender				X
	El placer de leer				X
	Alumnado como autor				X

Existen en nuestro centro acuerdos para el desarrollo de todos los aspectos y bloques de contenidos, pero nos falta retomar la iniciativa y dinamizar la lectura desde todos los aspectos analizados. Se enfatizan las necesidades manifestadas por los diferentes ciclos:

INFANTIL: Necesidad de madurar los prerrequisitos de acceso a la lectoescritura, mayor apoyo de las familias en el hogar, crear los hábitos.

PRIMER CICLO: Mejor afianzamiento de los procesos lectoescritores, coordinación con familias. Detección temprana de necesidades en los alumnos con dificultades de lectoescritura.

SEGUNDO CICLO: Adquirir hábito lector, dinamizar el disfrute de la lectura.

TERCER CICLO: Aumentar la comprensión lectora, la velocidad y el alumno como autor.

c) OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE LECTURA.

Con el presente Plan de Lectura pretendemos alcanzar:

- Enfatizar el desarrollo del lenguaje oral, con el apoyo de la figura de Audición y Lenguaje del EOA y en coordinación con las familias.
- Acompañar a lo largo de los ciclos en la adquisición de la lectoescritura con la detección temprana de dificultades grupales e individuales.
- Enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje.
- Facilitar recursos y lecturas para fomentar el gusto por la lectura.
- Enseñar al alumno que elabore sus productos de autor y sea capaz de compartirlos de diversos modos con sus compañeros y compañeras.
- Poner de nuevo en marcha las iniciativas de lectura del centro para actualizarlas y dinamizarlas (biblioteca común por inteligencia múltiples, maletas viajeras con pasaporte de lectura, el cuento como recurso, el uso del lenguaje para mejorar el pensamiento y la conducta).
- Implicar al profesorado del centro en formación específica para el desarrollo del Plan.
- Generar nuevas iniciativas y proyectos de fomento a la lectura con el apoyo de las bibliotecas locales

d) BLOQUES DE CONTENIDOS.

Para desarrollar cada uno de los objetivos, organizados por bloques, proponemos una serie de actividades, la temporalización en la que realizarla, los recursos a utilizar y los indicadores que nos servirán como referente de progreso y/o alcance de cada objetivo.

• APRENDER A LEER Y LEER PARA APRENDER

La lectura comprensiva es el proceso mismo que permite el acceso a la mayor parte del conocimiento y el aprendizaje, por lo que hay que mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información. Ello se tiene que abordar desde todas las áreas curriculares, ya que es preciso entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica, lo que el alumno/a lee.

Para facilitar los procesos de lectura se tienen que utilizar preguntas directas e inferencias en función de la edad y el nivel de desarrollo del lector. Mediante diversas estrategias antes, durante y después de la lectura podremos ayudarles a entender mejor los textos.

También es muy importante tener recursos bibliográficos y saber disponerlos para hacer de ellos algo atractivo, y enseñarles su manejo, pues es la antesala para aprender a estudiar. Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto situacional y social, donde la lectura se experimente a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo etc.

Presentamos las actividades que nos planteamos para este curso escolar en este bloque:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TEMP/RESPON.	RECURSOS	INDICADORES
Enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje.	Infantil: asociación fonema grafema con canciones, dibujos y otros. 1er ciclo: afianzar los procesos mediante lecturas silábicas, rimas etc. lecturas narrativas y descriptivas. 2º ciclo: mejora de velocidad lectora, ritmo y prosodia. 3er ciclo: mejora de campo visual, acercamiento a los textos expositivos y de divulgación cc	Toda la comunidad educativa durante ambas etapas	Recursos humanos, cartillas, tablets, cuentos, textos	Observación y realización de tareas.
Acompañar a lo largo de los ciclos en la adquisición de la lectoescritura con la detección temprana de dificultades grupales e individuales.	Infantil: apoyo en los procesos, presentación de letras, lectura silábica, asociación imagen-palabra. 1er, 2º ciclo: 3er ciclo: estimulación desde el EOA con procesos tecnológicos y robótica, atención individualizada, apoyos ordinarios	Toda la comunidad educativa durante ambas etapas	Recursos humanos (tutores, especialistas Apoyos, EOA) Material fungible, cartillas, tablets, cuentos, textos, troqueles, fichas, material manipulativo	Atención a las señales e indicadores evolutivos y el rango de situación individual y grupal

- **EL PLACER DE LEER.**

Aficionar a la lectura despertar implica el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento ya sea el contenido más o menos reglado, incluyendo el acto de leer con el

propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar. En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno como las bibliotecas locales, pues se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TEMP/RESPON.	RECURSOS	INDICADORES
Facilitar recursos y lecturas para fomentar el gusto por la lectura.	Infantil: cuentacuentos, maletas viajeras 1er ciclo: cuentacuentos 2º ciclo: vista a la biblioteca del cole y la local, maletas viajeras 3er ciclo: visita a la biblioteca local y trabajo por inteligencias múltiples en la del cole, maletas viajeras en el apadrinamiento de días de lluvia	Bibliotecarios, comisión de lectura, familias a lo largo de todo el curso escolar	Bibliotecas municipales, bibliotecas escolares de Inteligencias múltiples, bibliotecas de aula, maletas viajeras y pasaportes	Cantidad y calidad de las lecturas realizadas a lo largo del curso ¿Han sido suficientes? ¿Motivadoras?

- **EL ALUMNADO COMO AUTOR.**

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro, la comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción, de expresarnos de manera oral y por escrito por múltiples fines Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes, también mejora la lectura y la escritura y podemos generar actividades en que se sientan orgullosos de sus propias producciones.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMP/RESPON.	RECURSOS	INDICADORES
Enseñar al alumno que elabore sus productos de autor y sea capaz de compartirlos de diversos modos con sus compañer@s.	Infantil: poner nombre a sus producciones 1er ciclo: presentación por escrito de sus producciones. 2º ciclo: Explicación de los procesos realizados en las tareas 3er ciclo: Contar nuestra historia, presentar y exponer producciones	Tutores, especialistas y EOA	Material fungible, colores, formatos y plantillas de presentación, powerpoint, genially	Cantidad y calidad de las producciones desarrolladas a lo largo del grupo. ¿Han sido suficientes? ¿Motivadoras?

- **EL LENGUAJE ORAL.**

Existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla, el lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas, así como un paulatino afianzamiento del lenguaje oral hacia el escrito conforme se asciende a lo largo de los niveles educativos.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TEMP/RESPON.	RECURSOS	INDICADORES
Enfatizar el desarrollo del lenguaje oral, con el apoyo de la figura de Audición y Lenguaje del EOA y en coordinación con las familias.	Infantil: enfatizar el posicionamiento de los órganos articulatorios, discriminación de fonemas de sonido parecido, imitación de sonidos naturales 1er ciclo: dramatizaciones, juegos de palabras encadenadas 2º ciclo: usar la conversación como instrumento de aprendizaje 3er ciclo: participación en la radio de Motilla del Palancar.	AL, Equipo Educativo, familias	MP3, CDs, ordenadores, radio FM de Motilla del Palancar.	Valoración de registros fonológicos, grabaciones, escucha activa del intercambio comunicativo

e) LÍNEAS DE ACTUACIÓN:

En primer lugar y con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se constituirá la Comisión del Plan de Lectura que estará formada por:

- Directora del centro: Maria del Carmen Cerrillo Moreno.
- Orientadora y responsable de biblioteca: Elisa Beneite Aparicio.
- Jefa de estudios, coordinadora del Plan de Lectura y de la transformación digital: Paula Royuela Martínez.
- Tutora de la sección de Enguídanos: Beatriz Navarro Oñate.
- Tutora de la sección de Almodóvar: Ana Mº Calleja Soria.
- Representante del AMPA mayoritaria (Campillo de Altobuey): Ana Belén Castillejo.
- Colaboración y asesoramiento de los responsables de las bibliotecas municipales de las tres localidades.

En segundo lugar, se establecerán funciones específicas para el responsable de la biblioteca escolar y para los equipos de ciclo, a desarrollar a lo largo de todo el curso:

La persona responsable de la biblioteca escolar desarrollará las siguientes funciones:

- Colaborar con el Equipo Directivo en la elaboración del plan de lectura desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro.
- Coordinar las tareas de un equipo interdisciplinar de apoyo y colaborar en la programación de las actividades del tiempo específico dedicado a la lectura.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles en el centro.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso por el profesorado, el alumnado y las familias.
- Planificar y desarrollar la formación del alumnado, profesorado y familias como usuarios.
- Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones con las del centro, área y agentes externos.
- Para ello deberá tener un horario no inferior a cinco horas lectivas, siendo este tiempo respetado y considerado como el de trabajo directo con alumnado.

Las funciones de la Comisión del Plan de lectura serán:

- 1.-Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.
- 2.-Ejecutar de manera directa o en colaboración con los tutores, las actividades de la llamada “hora de lectura”, contribuyendo a incorporar en el Plan de Lectura los distintos tipos de contenidos y formato de texto.
- 3.-Colaborar con el equipo directivo en la coordinación de todo el proceso.
- 4.-Establecer criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales, actividades, etc., que tengan que ver con sus funciones en la biblioteca.

Los equipos de ciclo tendrán las siguientes competencias:

- Analizar las competencias que desde cada área puedan contribuir a cumplir los objetivos generales y específicos del plan lector.
- Incorporarlas como objetivos a los proyectos curriculares y a las programaciones de aula.
- Diseñar materiales y actividades de aula apropiadas a los objetivos y coordinadas con las acciones de centro y biblioteca.
- Incorporar la biblioteca como elemento didáctico a sus actividades de aula en los campos de comprensión lectora y animación a la lectura, escritura, formación de usuario, etc., reflejándolo en las programaciones de área y ciclo.
- Participar en las acciones de centro y biblioteca que favorezcan la consecución de los objetivos del plan lector.

- Formarse y evaluar la incidencia de su formación en la práctica-docente.
- Intercambiar materiales y experiencias con los compañeros, hacer sugerencias y propuestas de mejora del plan.

Además planteamos unas estrategias de formación del profesorado para desarrollar a lo largo de todo el curso:

OBJETIVO	ACTIVIDADES	TEMP/RESPON.	RECURSOS	INDICADORES
Implicar al profesorado del centro en formación específica para el desarrollo del Plan.	Actividad informativa del Plan de Lectura y de los procesos de las actividades puntuales que se van a desarrollar.	Comisión de lectura y claustro,	Libros del centro, nuevas adquisiciones, las bibliotecas Reutilización de las maletas viajeras para "Días de lluvia",	Dinamización de las actividades en la memoria final.
Poner de nuevo en marcha las iniciativas de lectura del centro para actualizarlas y dinamizarlas (biblioteca común por inteligencia múltiples, maletas viajeras con pasaporte de lectura, el cuento como recurso, el uso del lenguaje para mejorar el pensamiento y la conducta).	Exposición al claustro de los recursos y actividades desarrollados hasta la fecha. Aprendizaje del uso de las maletas viajeras que pasan a ser "días de lluvia", del continente del saber y de la biblioteca de inteligencias múltiples Dinamización de la biblioteca. Renovación de las bibliotecas de aula, Dinamización de las maletas viajeras y pasaportes.	Orientadora y comisión de lectura, claustro	Los disponibles en el centro (maletas, volúmenes de lectura y espacios)	Uso que se ha dado a los recursos, observación del movimiento de las maletas, de la disposición del continente del saber y biblioteca.
Generar nuevas iniciativas y proyectos de fomento a la lectura con el apoyo de las bibliotecas locales	La nueva participación con las bibliotecas locales Desarrollar el programa de apadrinamiento entre alumnos de 3er ciclo a los de infantil y primer ciclo "Días de lluvia"	Comisión de lectura, bibliotecarios, Claustro	Bibliotecas locales Aulas de infantil	Uso de las bibliotecas y recursos del centro, mejora de los procesos lectores y la motivación por la lectura

f) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

En el punto d) hemos relacionado las actividades propuestas para los diferentes niveles y exponemos también los recursos materiales, humanos y organizativos que se necesitan. Además, en las líneas de actuación proponemos estrategias organizativas para llevar a cabo el plan.

A parte de esto, será la Comisión del Plan la que tome decisiones específicas sobre el desarrollo del mismo que no vengan reflejadas en este documento.

Como norma general se seguirán las siguientes recomendaciones a la hora de preparar recursos:

- Recopilación de las propuestas para fomento de la lectura de los distintos equipos de nivel.
- Revisión de los fondos de la Biblioteca, especialmente de las lecturas programadas.
- Aprovechamiento de la suscripción al periódico semanal provincial.
- Disponer de un material de lectura obligatorio, en el soporte que sea, que todo alumno tenga para aprovechar en espacios temporales "libres" como cuando hayan terminado la tarea propuesta.
- Contar con una estantería en cada grupo-clase para material de lectura.
- Implementación de la herramienta LEEMOS CLM, tanto en el aula como entre las familias.

g) MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Es de vital importancia dar a conocer el plan, su puesta en marcha y su desarrollo en el centro, para ello pondremos en marcha las siguientes medidas:

- Presentación del plan al alumnado y a las familias.
- Sesión educativa para enseñar el uso de la plataforma LEEMOS CLM
- Participación en los distintos eventos mediante la propuesta de textos o actividades.
- Difusión de las propuestas de concursos y certámenes literarios cuya publicidad llegue a nuestro centro y estimemos sean de interés.
- Difusión en redes sociales de actividades significativas para el alumnado.
- Realización de actividades coordinadas con las bibliotecas municipales de las tres localidades.

h) PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CONSENSUADAS CON LAS DIFERENTES BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA DE ALMODOVAR DEL PINAR

Bibliotecario: Vicente Cuesta Gascón

Desde hace años en la biblioteca, el profesional, desarrolla un proceso de estimulación de la lectura, tanto en aprender a leer como en hacer uso del proceso ya desarrollado, como herramienta de comprensión y posterior expresión, usando además lenguajes visuales que enriquecen la expresión escrita. Esta dinámica ha repercutido, a lo largo de los años, en beneficio de nuestros alumnos.

Nos disponemos a dar un paso más al colaborar de manera conjunta centro educativo y biblioteca:

BLOQUE	ESPACIOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPOS
APRENDER A LEER	Biblioteca, escuela y casa.	Estimular los procesos lectoescritores de modo conjunto. Intercambio de comunicación de las necesidades del alumnado.	Asociación fonemas grafemas y apoyo visual	Durante todo el proceso de escolarización.
LEER PARA APRENDER	Biblioteca, escuela y casa.	Presentar diversos textos y géneros (narrativa, descripción, teatro, poesía, etc)	Explicación de los textos, actividades de lectura comprensiva	Durante todo el proceso de escolarización
EL PLACER DE LEER	Biblioteca y escuela	Compartir materiales bibliográficos	Observación de los libros, uso de las bibliotecas.	A lo largo de todo el curso escolar
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Biblioteca	Que cada niño desarrolle el libro personal	Publicación conjunta de los libros personalizados	Tercer trimestre
EL LENGUAJE ORAL	Escuela	Dar a conocer lo elaborado en la biblioteca para motivar e interrelacionarse, estimular la presentación oral de sus productos, el espíritu crítico y la	Presentación de una muestra de los libros personalizados	Primer y segundo trimestre

		comunicación verbal entre ellos		
--	--	---------------------------------	--	--

BIBLIOTECA DE ENGUÍDANOS

Bibliotecario: Jesús Vergara Varela

Jesús lleva cinco años trabajando en la localidad y con nosotros desde la biblioteca.

A lo largo de este periodo se han organizado visitas a la misma para explicar el uso de la biblioteca y desarrollar cuenta cuentos, ha venido a coordinarse con nosotr@s al centro educativo.

El profesional se ha implicado en otras actividades conjuntas como visitas a lugares emblemáticos de la localidad, aportando sus conocimientos y sus destrezas sociales y humanas. También se han podido realizar intercambios comunicativos de necesidades del grupo con quienes ha prestado su apoyo incondicional.

BLOQUE	ESPACIOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPOS
APRENDER A LEER	Biblioteca, escuela y casa.	Estimular los procesos lectoescritores de modo conjunto	Asociación fonemas grafemas y apoyo visual	Durante todo el proceso de escolarización.
LEER PARA APRENDER	Biblioteca, escuela y casa.	Presentar diversos textos y géneros (narrativa, descripción, teatro, poesía etc)	Explicación de los textos, actividades de lectura comprensiva	Durante todo el proceso de escolarización
EL PLACER DE LEER	Biblioteca y escuela	Compartir materiales bibliográficos, solicitud y préstamo de libros	Observación de los libros, uso de las bibliotecas.	A lo largo de todo el curso escolar
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Centro social	Animar a la producción personalizada	Exposición de obra del alumnado.	En navidades, semana santa y otros periodos de afluencia de turismo a la localidad
EL LENGUAJE ORAL	Centro social	Ayudar al alumnado a expresarse oralmente, a	Creaciones de obras de teatros	A lo largo de todo el curso para presentar la a final del

		mejorar la comunicación entre ell@s y las habilidades sociales		mismo
--	--	--	--	-------

CAMPILLO DE ALTOBUEY

Bibliotecaria: M^º Amparo

BLOQUE	ESPACIOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TIEMPOS
APRENDER A LEER	Biblioteca, escuela y casa.	Estimular los procesos lectoescritores de modo conjunto	Asociación fonemas grafemas y apoyo visual	Durante todo el proceso de escolarización.
LEER PARA APRENDER	Biblioteca, escuela y casa.	Presentar diversos textos y géneros (narrativa, descripción, teatro, poesía etc)	Explicación de los textos, actividades de lectura comprensiva	Durante todo el proceso de escolarización
EL PLACER DE LEER	Biblioteca y escuela	Compartir materiales bibliográficos, solicitud y préstamo de libros	Observación de los libros, uso de las bibliotecas.	A lo largo de todo el curso escolar
EL ALUMNADO COMO AUTOR	Biblioteca y escuela	Animar a la producción personalizada	Exposición de obra del alumnado.	En navidades, semana santa y otros periodos de afluencia de turismo a la localidad
EL LENGUAJE ORAL	Centro social y escuela	Ayudar al alumnado a expresarse oralmente, a mejorar la comunicación entre ell@s y las habilidades sociales	Creaciones de obras de teatros	A lo largo de todo el curso para presentar la a final del mismo

i) EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Es de vital importancia conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Para ello tendremos en cuenta los indicadores propuestos en los cuadros de los bloques de contenidos.

Servirán estos resultados para elaborar propuestas de mejora en su desarrollo en próximos cursos.

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada entre los docentes, equipos de ciclo y Comisión del Plan.

i) EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.

Para evaluar el desarrollo del Plan vamos a utilizar la siguiente plantilla.

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. 	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto. (...)	<ul style="list-style-type: none"> Se ha evaluado al 45% del alumnado. Se llevó a cabo la evaluación mayo. La fecha propuesta no ha facilitado que todos los cursos puedan realizar la evaluación. 	Se debe estudiar mejor la fecha de la evaluación para que la muestra se acerque a la totalidad del alumnado.
Leer para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a acuerdos en el claustro del 	<ul style="list-style-type: none"> Dos sesiones participadas por el claustro en el 	<ul style="list-style-type: none"> En la segunda sesión no asistió el 20% del profesorado. 	Se debe proponer lecturas más cercanas a las

	profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.	Que se exponga las reflexiones en torno a la lectura y se consensuen acuerdos.	<ul style="list-style-type: none"> • La participación activa aumentó en la segunda sesión. 	lecturas del alumnado con barreras
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha participado en todas las actividades propuestas por el ayuntamiento, excepto las relacionadas con el día del libro en la última semana de abril, pues coincidía con las evaluaciones. • De las actividades realizadas en horario de tarde se ha dado difusión entre el alumnado siendo la participación desigual, dependiendo del tipo de actividad. 	Debemos estrechar la colaboración entre administraciones pues hay Actividades muy semejantes y otras no adaptadas a la edad a las que se dirige.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos e escritos en los que se construya 	<ul style="list-style-type: none"> • La realización de estos tipos de proyectos se ha llevado a cabo en el 50% de las materias. • La tipología del texto producto ha variado poco. 	Se debe aumentar el número de materias implicadas en estos proyectos, incluso Incentivando los proyectos entre varias materias. Los

		conocimiento.		textos producidos deben cambiar de formato y tipologías, asegurando la diversidad.
--	--	---------------	--	--

El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Producir de textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la Realización de un proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realización de estos tipos de proyectos se ha llevado a cabo en el 50% de las materias. • La tipología del texto producto ha variado poco. 	Se debe unificar los criterios para tratar el lenguaje oral. También se debe aumentar el tipo de proyectos en los que se realicen exposiciones.
-------------------------	---	--	--	---