CRA LOS PINARES



PLAN DE BIENESTAR,

IGUALDAD

y

CONVIVENCIA

26-27

INTRODUCCIÓN Y MARCO NORMATIVO

En aplicación tanto de lo establecido en la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, como del II plan estratégico para la igualdad de hombres y mujeres en Castilla-La Mancha; al inicio del curso 2022/2023, los centros educativos elaborarán y aprobarán un plan de igualdad y convivencia. Este plan incluirá el diagnóstico, los objetivos, las líneas de actuación y su evaluación que a continuación vamos a desarrollar.

Tal como se nombra en el material de apoyo para la elaboración, desarrollo, revisión y evaluación de los Planes de Igualdad y Convivencia en los centros educativos “El Plan de Igualdad y Convivencia” tiene como objetivo primordial la promoción de la igualdad, la coeducación, el respeto a la diversidad sexual, de género y familiar, la convivencia, la prevención de los conflictos y la gestión o la resolución pacífica de estos.

DIAGNÓSTICO DE LA IGUALDAD Y LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO.

Tras varios cursos de desarrollo del Plan de Igualdad y Convivencia en los que incidimos en diferentes prioridades como el diagnóstico del centro para conocer la realidad y el desarrollo de actividades de sensibilización hacia la inclusión de todas las diversidades, la revisión de documentos programáticos y del lenguaje diario, llega el periodo de normalizarlas, desde una perspectiva integral, hay que seguir definiendo la convivencia abrazando todas las diversidades y aprendiendo a construir la convivencia desde una mayor horizontalidad entre tod@s. La propuesta educativa de nuestro centro y sus valores, reflejada en el PEC , así como la necesaria actualización a las realidades del centro, desarrolladas en la PGA y sus anexos, son reflejo de la coherencia que, a lo largo de la historia en el CRA, se han ido definiendo. En el presente documento vamos a presentar para ello los objetivos, los bloques de contenidos y la metodología en los escenarios de aprendizaje de convivencia, bienestar e igualdad.

OBJETIVOS DEL PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA.

a) Relacionados con el clima de convivencia.

- Normalizar el bienestar emocional, promoviendo un clima positivo en los procesos de e-a de toda la comunidad educativa.
- Ayudar al alumnado a la autogestión de sus procesos emocionales euilibrando lo individual y lo social.
- Fomentar unas buenas relaciones entre iguales que incluyan el respeto a la diversidad.

b) Relacionados con la igualdad, la interculturalidad, la tolerancia y el respeto a la diversidad.

-Mostrar la diversidad como una realidad existente y cuestionar el concepto de “normalidad” mediante un análisis crítico.
- Seguir enseñando con las revisiones de con biografías destacables, el uso del lenguaje, la historia etc.
- Seguir aplicando las actividades del proyecto de Erasmus DIREC, los círculos de mediación etc

c) Relacionados con el aprendizaje emocional

- Seguir educando en conocimiento y gestión de emociones de modo integral en la comunidad educativa.
- Generar espacios de crecimiento y situaciones de aprendizaje emocional en las actividades comunes de e-a.
- Poner en marcha dinámicas basadas en programas existentes (monstruo de colores, emocionario, universo de emociones, flores del agua etc.) en los diferentes escenarios educativos
- Adaptar los contenidos a las diversidades proporcionando accesibilidad DUA a las actividades y dinámicas.
- Seguir presentando e introduciendo herramientas de autoconocimiento, mindfulnes, yoga y autocuidados integrales (incluye aspectos físicos, de alimentación sana, de salud mental y de gestión de duelo por separación, fallecimiento etc)

ACTUACIONES DEL PLAN DE BIENESTAR, IGUALDAD Y CONVIVENCIA.

a) Actuaciones orientadas a dar continuidad al propio plan.

- Presentación del propio plan en claustro y Consejo Escolar, revisión y realización posterior del diseño final.

b) Actuaciones orientadas a lograr un buen clima de convivencia en el centro.

- Dinamizar con alegría y el entusiasmo mediante la propia actitud docente, desde el ED y el EOA.

- Ofrecer al AMPA reuniones de padres periódicas donde se facilite la participación y la expresión respetuosa de opiniones y sentimientos.

- Favorecer la mediación entre iguales y la intervención en conflictos desde la comunicación no violenta.

- Seguir fomentando técnicas de autogestión emocional y de expresión positiva de las emociones.

c) Actuaciones de formación orientadas a facilitar una cultura y lenguaje común de todos los componentes de la comunidad educativa sobre la igualdad y la convivencia positiva.

- Difusión de dinámicas que favorecen la convivencia en las aulas.

- Claves de la lectura de emociones en los demás.

- La CNV como lenguaje emocional.

- Sumar dinámicas proporcionadas por diversas entidades colaboradoras.

d) Las actuaciones anteriormente señaladas de tutoría individualizada y grupal: trabajo en temas relacionados con la convivencia, el conocimiento de los factores de violencia estructural y la equidad social, el fenómeno del bullying y ciberbullying, …

- Charlas por parte de diferentes sectores públicos como la guardia civil, el centro de la mujer.

- Intervención con dinámicas de aula en los diferentes cursos en función de las necesidades, por parte de la responsable de bienestar del centro.

- Aplicación de dinámicas y actividades prediseñadas y adaptadas posteriormente al grupo.

- Crear espacios de escucha para los problemas individuales, proceso de análisis y posible derivación.

e) Actuaciones para la formación en valores y en educación para la paz y la convivencia pacífica.

-Manifestaciones conjuntas en las efemérides.

- Enseñanza en resolución pacífica de conflictos.

- Difusión de lecturas, cuentos ejemplificantes y realización de cuentacuentos.

- Presentaciones y dinámicas generadas para los conflictos.

- La mediación como modo de solución.

-Los círculos de reflexión como actividad para centrar la atención, enfocar las situaciones y buscar respuestas.

f) Actuaciones para el desarrollo de la inteligencia emocional, la resolución pacífica de los conflictos, educando las habilidades sociales, las emociones y la empatía.

Llevar a cabo actividades diseñadas* desde la unidad de orientación como:

- Las desarrolladas en otros cursos como: Escuela de emociones, Cristales del agua, Imagine, El punto de partida.

- Las iniciadas el curso anterior como: círculos de diálogo.

- Las adaptadas a las circunstancias actuales como “Retales de Tierra cosidos a Mano”

g) Actuaciones curriculares y metodológicas que atiendan a la diversidad, que fomenten el trabajo en equipo.

- Elaboración de los planes de trabajo entre tutor@s y EOA estableciendo actuaciones conjuntas, asesorando y acordando medidas también de aula.

- Asesoramiento del EOA en materia de convivencia adaptada a cada grupo-aula.

- Fomentar las destrezas de pensamiento en las áreas curriculares y el desarrollo del espíritu crítico.

- Colaboración participativa en grupos de aprendizaje.

h) Actuaciones para asegurar la inclusión, el bienestar emocional y el éxito educativo de todos y de todas: sentido de pertenencia, motivación hacia el aprendizaje, cambios metodológicos, enfoques inclusivos…

-Dinámicas dirigidas al aumento de la motivación hacia el desarrollo de la inteligencia como Pangea.

- Participación de diversos profesionales en el aula introduciendo métodos colaborativos de enseñanza.

- Dinámica “Buscando nuestro sitio” para el sentido de pertenencia.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

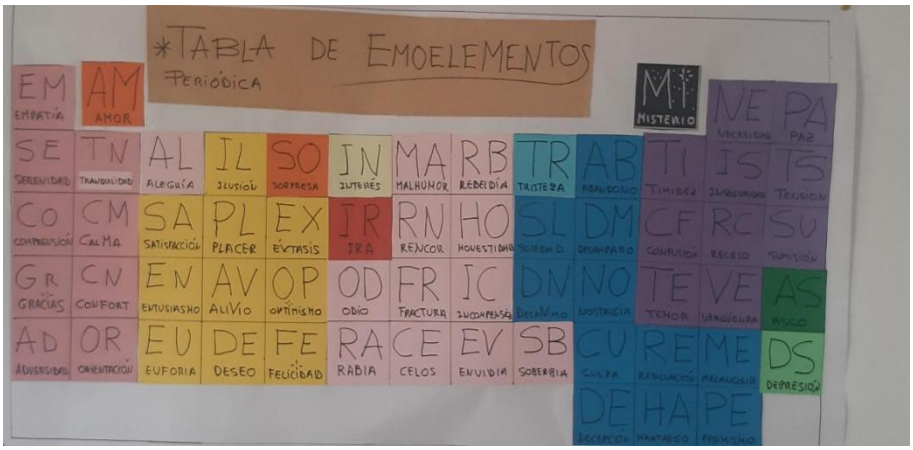
Deberá establecerse una temporalización para realizar el seguimiento de los objetivos y actuaciones del Plan concretos para cada curso escolar. Periódicamente se revisarán los siguientes aspectos:

a) Grado de conocimiento del plan de igualdad y convivencia por parte de la comunidad educativa.

b) Eficacia de los procedimientos de difusión y sensibilización.

c) Grado de consecución de los objetivos anuales y su repercusión en el progresivo logro de los objetivos generales del plan de igualdad y convivencia del centro.

d) Evolución y tendencias de la igualdad y la convivencia en el centro.

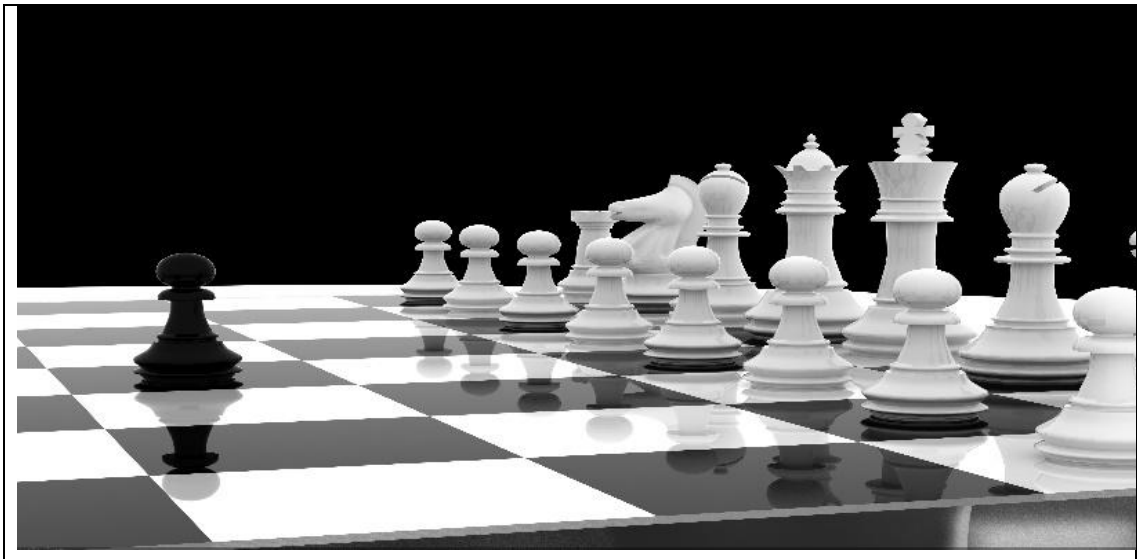


TITULO	“ESCUELA DE EMOCIONES”
OBJETIVOS	Reconocer que todas las personas compartimos las mismas emociones
NIVEL DE DIFICULTAD	Baja
TEMA	Emociones
TEMPORALIDAD	55 minutos
GRUPO OBJETIVO	6º
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Acercamiento a las emociones a nivel conceptual y emocional.
PREPARACIÓN DEL ESPACIO	En el aula
MATERIALES Y RECURSOS	https://view.genial.ly/62f29431ff31b6001917b699

INSTRUCCIONES	1º Lluvia de ideas: preguntar qué emociones conocen y apuntarlas en la pizarra 2º Presentación del recurso anterior explicando; - Las características de cada emoción. Ayudándoles a rememorar un momento donde la hayan sentido Ampliando vocabulario 3º Intentarán definir qué significa Inteligencia Emocional
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	Para identificarlas¿Qué síntomas físicos has sentido en el momento de rememorar o evocar la emoción? Para iniciarse en IE¿Consideras que se puede aprender a gestionar las emociones?
CONSEJOS	A fin de mantener el liderazgo compartido: Usar lluvia de ideas retando a ir nombrando quien más sepa. Solicitar que cada alumno explique voluntariamente una emoción puntual de las que han aparecido.
VARIACIONES	Se pueden utilizar otras axiologías de emociones, otras presentaciones que nos gusten o podemos crear nuestra propia presentación
SUGERENCIAS	Enfatizar lo personal versus comunitario, destacar la universalidad de las emociones en sí, destacar la importancia de la contextualización cultural.



TITULO	“FLORES DEL AGUA”
OBJETIVOS	Dar a entender la sensibilidad emocional y la influencia del entorno en ellas
NIVEL DE DIFICULTAD	Media
TEMA	Emociones
TEMPORALIDAD	55 minutos
GRUPO OBJETIVO	Todos los niveles de primaria y secundaria
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Hacer entender que las emociones se manifiestan e intensifican de diversas maneras, que las reacciones personales hace que las intensifiquemos cada cual de modo diferente ante las mismas exposiciones, y que la influencia de las culturas también está presente.
PREPARACION DEL ESPACIO	En el aula
MATERIALES Y RECURSOS	https://view.genial.ly/62f22aa4aad89e001162edca/presentation-flores-del-agua
INSTRUCCIONES	1º Preguntar quién conoce a Massaru Emoto 2ºPresentación del contenido del enlace 3º Verificación:Buscar información y videos sobre el experimento
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	¿ Cómo crees que influyen las palabras que utilizamos, los gestos en las demás personas? ¿Y en nosotr@s?
CONSEJOS	Activar el audio de la presentación, es música Hado.
VARIACIONES	Se puede extender el tiempo de dedicación y pintar con ceras sobre folios con diferentes músicas que evoquen las diferentes emociones
SUGERENCIAS	Las fotos finales corresponden a la exposición de invierno que se hizo en el CRA Los Pinares de Campillo de Altobuey, se cerró la escuela y al regreso observamos cómo las emociones negativas se habían replegado sobre sí mismas, tal como aparecen en la última foto.
MATERIALES PARA COMPLEMENTAR	Energía del pensamiento y la palabra - Cristales de Agua - Dr Masaru Emoto - Bing video ||| Documental ||| Mensajes del Agua - Dr. Masaru Emoto - Bing video



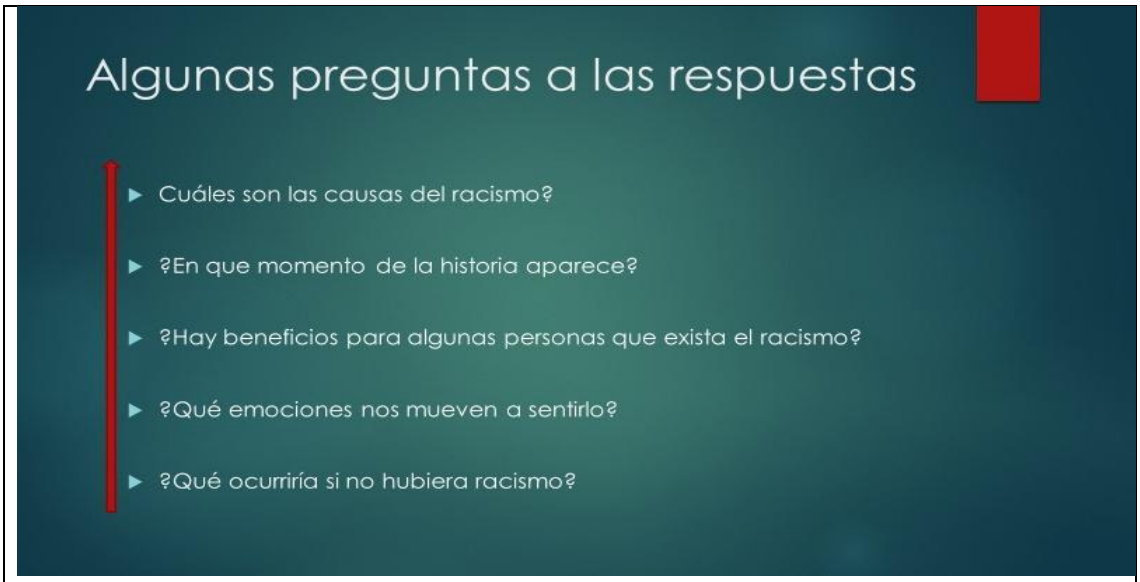
TITULO	“EL PUNTO DE PARTIDA” Adaptación de la dinámica del seij Mansur Mota)
OBJETIVOS	Concienciar sobre los condicionamientos socio-culturales entendiendo las circunstancias en las que nacemos y nos desenvolvemos..
NIVEL DE DIFICULTAD	Alta
TEMA	Condiciones sociales
TEMPORALIDAD	55 minutos
GRUPO OBJETIVO	6º
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Teniendo en cuenta las variables positivas y negativas con las que partimos, entender la posibilidad de que éstas sean modificadas. Identificar actitudes con las que pueden modificarse como responsabilidad, toma de conciencia, perseverancia, talentos, habilidad etc
PREPARACIÓN DEL ESPACIO	Las sillas se ponen en círculo, de modo que todos podamos vernos
MATERIALES Y RECURSOS	Fichas de ajedrez
INSTRUCCIONES	En una bolsa opaca se vuelcan piezas de ajedrez de ambos colores y se reparten entre los alumnos. Individualmente, de manera voluntaria, explica cada cual cómo se siente con la pieza que le ha tocado. Explicar que imaginemos que tenemos que vivir según nuestro reparto, como si la vida fuera una partida de ajedrez.
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	¿Qué importancia tiene la pieza dentro del tablero? ¿Cómo te sientes cuando observas las piezas que les ha tocado a l@s demás? ¿Crees que condicionaría *tu juego* el hecho de ser una u otra ficha?

	Afortunadamente nosotros podemos variar nuestras circunstancias y no somos figuras rígidas ¿de qué manera podemos hacer que cambien?
CONSEJOS	Hacer el reparto rápido, de manera que no sientan los alumnos que se está eligiendo una determinada pieza al tacto.
VARIACIONES	Puede repetirse el reparto y comparar la situación de partida de una y de otra para hacer una comparativa de cómo pueden darse unas situaciones u otras desde el origen
SUGERENCIAS	Dejar momento de silencio y reflexión entre pregunta y pregunta.
MATERIALES PARA IMPRIMIR	No son necesarios.



TITULO	"Buscando nuestro sitio"
OBJETIVOS	Aprender a situarnos, interaccionar y elegir.
NIVEL DE DIFICULTAD	Media
TEMA	Relaciones sociales
TEMPORALIDAD	1hora y ½
GRUPO OBJETIVO	6º
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Hacer comprender que las circunstancias del grupo influyen sobre lo individual y viceversa, que una elección nuestra implica a la de otros.
PREPARACIÓN DEL ESPACIO	Espacio amplio donde podamos hacer una fila larga, cambiar de lugar y movernos en el espacio.
MATERIALES Y RECURSOS	Fichas de dominó.
INSTRUCCIONES	1ºSe reparten fichas de dominó y la persona que tenga 6 doble sale al centro de la sala. 2º Poco a poco se tienen que ir situando personas que concuerden con el número como si de una partida de dominó fuera, situándose a un lado y otro de otras personas en fila. 3ºSe sitúa el que llega primero, los demás tiene que retirarse, pero se observa de qué modo lo hacen y que tolerancia a l frustración manifiestan en el proceso

	4ª La última persona que se ha colocado dice en voz alta la ficha que lleva para que se intenten colocar las que tengan opción, quedándose con la plaza el primero que llegue. 5ª Así sucesivamente hasta que se acabe la partida, quedando algunas personas fuera de la fila.
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	¿Cómo me he sentido en todo el proceso? ¿He pensado que tenía alguna ventaja o desventaja inicial con mi ficha? ¿Habéis sentido resistencias al intentar incorporarse o permitir que otr@s lo hagan? ¿Qué siente el que queda fuera?¿Quién ha empujado o utilizado la fuerza física para "encajar"?
CONSEJOS	Pueden darse situaciones de empujones que l@s docentes tienen que gestionar.
VARIACIONES	Las personas que entran en línea desde el principio tienen que dejar entrar a las que quedan aisladas sin intentar desplazarse ellas. Las personas que quedan fuera al principio tienen que intentar encajar en la línea general o entre ellas y luego integrarse en grupo.
SUGERENCIAS	Se puede poner música de fondo, dar un tiempo para hacerlo más dinámico etc.
MATERIALES PARA IMPRIMIR	No son necesarios.



TITULO	La espina de pez: ¿Qué es el racismo?
OBJETIVOS	Pretendemos profundizar en el conocimiento y reflexionar acerca del propio racismo de un modo lo más objetivo posible.
TEMA	Racismo
TEMPORALIDAD	De 3 a 4 sesiones de 1 hora
GRUPO OBJETIVO	alumnos AACC voluntarios

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Deconstruir el racismo.
PREPARACIÓN DEL ESPACIO	Espacio de aula para el trabajo en el gran grupo y grupos de investigación en casa.
MATERIALES Y RECURSOS	Ordenadores, proyectores. Presentamos un ejemplo de inspiración https://view.genial.ly/62f5422ca57bfd0012ac9011
INSTRUCCIONES	1º Se lanza la pregunta¿Qué es el racismo? 2ª Se anotan,en una pizarra y a modo de espina de Isaka, las respuestas dadas por los alumnos como guía para seguir investigando. 3ª De las opiniones se elaboran preguntas guía y se comienza un proceso de exploración y búsqueda de las ideas o los ámbitos más interesantes y se ponen en común. 4º Se forman roles de investigación para cada una de las espinas que hayamos decidido tener en cuenta:antropólogos, psicólogos, historiadores, artistas…otros posibles según las propuestas
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	Las preguntas se van confeccionando sobre el proceso, en función de las respuestas de los alumnos, de modo que se irán abriendo espacios de investigación cuando no podamos dar más respuestas en el aula.
CONSEJOS	Seguir un proceso no directivo, se trata de guiar al alumno en su propia reflexión, esperando incluso respuestas sorprendentes.
VARIACIONES	Puede desarrollarse todo el proceso en aula a modo de proyecto colaborativo.
SUGERENCIAS	Ir acompañando en todo el proceso a los diferentes grupos, generar retos cognitivos todo el tiempo.
MATERIALES PARA IMPRIMIR	Los materiales se esperan como producto al final del proceso, los alumnos pueden elaborarlo en forma de presentación en diferentes formatos y exponerlo a tod@s.

TALLERES POR DEPARTAMENTOS

IN-COGNITA



LENGUA	MATEM	CC SOCIALES	MÚSICA	ED.FÍSICA	FILOSOFÍA	ORIENTA	BIOLOGÍA
IDIOMAS	TECN	PLÁSTICA	ARTE	ARTE	ORIENTA	FILOSOFÍA	Fª/ Qª
PALABRA	**CUANTEO**	**PATRIMONIO**	**ARPA**	**PORTIFIC**	**IN-COGNITA**	**CON-TACTO**	**GERMEN**

TITULO	Pangea
OBJETIVOS	Centrarse en otros aspectos diferentes que nos hacen divers@s, generar alternativas de interacción y convivencia entre las personas
NIVEL DE DIFICULTAD TEMA	Medio
TEMA	Estructuras antropológicas alternativas
TEMPORALIDAD	1 sesión .
GRUPO OBJETIVO	6º
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Autoconocimiento, generar alternativas en el modo de clasificar a las personas.
PREPARACIÓN DEL ESPACIO	En el espacio del aula normal.
MATERIALES Y RECURSOS	Presentación de Pangea https://view.genial.ly/6307d909c9802c0013ee8bbf un folio cada alumno y bolígrafo.
INSTRUCCIONES	1º Se abre el enlace de la presentación. 2º Preguntamos qué era Pangea y a partir de la contestación construimos una historia imaginaria de que estaba separada en ocho países,l, os vamos nombrando (Palabra, Cuanteo, Portific, Arpa, Germen, Patrimonio, In-cognita y Con-tacto). 3ª Hablamos de las características de sus habitantes, que serán las de cada una de las inteligencias múltiples de Gadner, siguiendo la presentación, pero no lo diremos hasta el final. 4ª Paramos en cada país y hacemos que vayan anotando los nombres de compañer@s que vean que comparten características de cada grupo.

	5ªLuego se explica el concepto de inteligencias múltiples mientras se presenta el dibujo de una cara donde Pangea es el cerebro. 6ª Pinchar el enlace de abajo de la derecha de la última diapo. 7ª Cada alumno puede realizar el test individualmente copiando el enlace y viendo el resultado de su composición.
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	¿Pensáis que compartís algunas de las características en mayor o menor medida? ¿Pensáis que hay dos personas iguales en cuanto a la composición de sus inteligencias?¿Pensáis que el mundo podría haberse distribuido de esta otra manera?
CONSEJOS	Es importante enfatizar la composición única y exclusiva de cada persona.
VARIACIONES	Puede realizarse sin que piensen en las personas que conocen de las características nombradas si se dispone de menos tiempo..
SUGERENCIAS	Introducir sugerencias vocacionales, las primeras cristalizaciones consistentes de intereses etc.
MATERIALES PARA IMPRIMIR	Las características de cada una de las inteligencias definidas por Gadner para que guíen al docente.



TITULO	IMAGINE
OBJETIVO	Desarrollo de la empatía
NIVEL DE DIFICULTAD	medio
TEMA	Uso de la imaginación para mejorar la convivencia
TEMPORALIDAD	1 sesión de 1hora y ½
GRUPO OBJETIVO	6º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Saber ponerse en el lugar de otros y generación de imágenes visuales para evocar posibles estados emocionales
PREPARACIÓN DEL ESPACIO	aula .
MATERIALES Y RECURSOS	Música y algún soporte de proyección y altavoz para el siguiente video https://view.genial.ly/6332d21b3f62280011401589
INSTRUCCIONES	Presentamos el video Debatimos al respecto
PREGUNTAS PARA EL DEBRIEFING	¿Te ha costado poder imaginar? ¿Qué has sentido?¿Cómo puede encontrarse una persona en esa situación?
CONSEJOS	No parar el video con la diapo en blanco, luego sigue la parte de reconstrucción
VARIACIONES	Cambiar de escenario a una guerra, un país en hambruna, una situación de acoso, abandono con los ojos cerrados y con la guía de tu voz
SUGERENCIAS	Prolongar la visualización repitiendo la canción dos veces.
MATERIALES PARA IMPRIMIR	No se precisa